

出版産業の最新マーケティング情報紙

B.B.B.

Bunkanews
Book
Business

12月号
2022page
2-3

interview

マツオヒロミさんに聞く

ファッション誌への想いを一冊に



『マガジンロンド』(実業之日本社)

page
4目標は年明けに4万部!
『マガジンロンド』(実業之日本社)page
5『アジャイルリーダーシップ』(共立出版)
『DataStory』(共立出版)
『大きな 大きな 大きな 足あと』(創元社)
『ブラボーわが人生3』(第三文明社)
『「能力」の生きづらさをほぐす』(どく社)page
6WOWOWアニメ原作の文庫版が2社同時刊行
KADOKAWA・静山社『火狩りの王』×NetGalleypage
7ギフトブックキャンペーン2023
若者に「本」というエールを贈りたい。『先輩の本棚』page
8株式会社パイ インターナショナル
ジャンルを広げ販売方法も多様化
「BIツール」でデータを活用webでも
配信中↓発行所:株式会社 文化通信社 〒101-0054 東京都千代田区神田錦町3-7-2 東京堂錦町ビル3階 TEL:03-5217-7730 FAX:050-3488-1818
e-mail: eigyou@bunkanews.co.jp掲載書籍の注文書はB.B.B.ホームページから
ダウンロードできます

文化通信 BBB



https://onl.tw/j1XNk1k

『マガジンロンド』(実業之日本社)／マツオヒロミさんに聞く

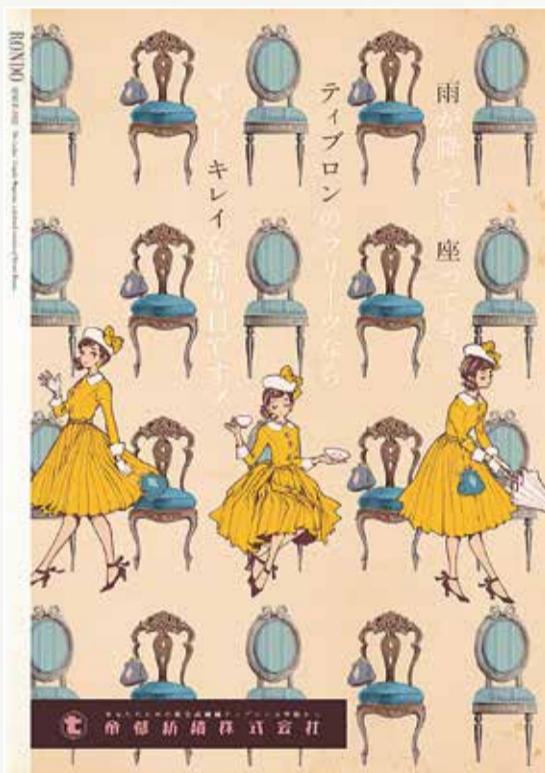
著者が語る

ファッション誌への想いを一冊に 「架空の雑誌」がテーマのコミック&イラスト集

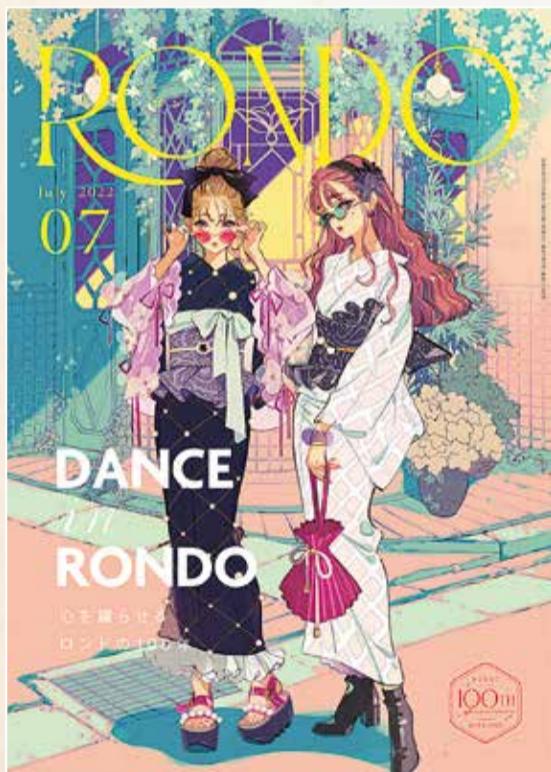
小説のカバーイラストや広告ビジュアル、アニメのキャラクターデザインなど、多方面で活躍するマツオヒロミさん。デビュー作『百貨店ワルツ』以降、各地での展覧会開催に加え、2022年夏には岡山市の夢二郷土美術館にて「竹久夢二×マツオヒロミトキメキの大正浪漫」と題し、自身の作品展示のみならず、竹久夢二作品のキュレーションまでも手掛けた。そんなマツオさんによる、1922年創刊から100周年を迎えた架空の雑誌『RONDO』をコンセプトにした、待望の新作『マガジンロンド』が発売された。(聞き手 山口高範)



カバー表1:上部には日焼けしたシミも再現



カバー表4:架空の広告をモチーフにしたデザイン



本体表1:華かやなイメージを演出する



本体表4:ダミーの雑誌コードも入っている

すでにプロのイラストレーターとして10年以上のキャリアを持つマツオさん。幼いころから絵を描くことが好きだったという。

物心つく前からずっと絵を描くのが好きで、子供のころからプロになれたらいいなと思っていましたが、大学進学に際し、一般的な会社勤めをする進路を考え、総合大学の人文系の学部に進みました。しかし毎日が違和感だらけで、絵を描くことを生業にする以外の人生はないと悟り、独学で描き続け、2010年にはプロのイラストレーターとしてスタートしました。

もともと実際にありそうな「架空の○○」を設定し、創作することが好きで、テーマをしぼったイラスト集を同人誌で作っていました。「架空の百貨店」をテーマにした作品集をベースに、エピソードや設定をふくらませ、さらに漫画を加えて、単行本として出版したのが、デビュー作『百貨店ワルツ』です。ちょうど執筆に入った時期に、大丸心斎橋店改築の報せを受け、あの空間への愛惜が大きなモチベーションとなりました。

実際に単行本として刊行されるにあたっては、当時イラスト+コミックというスタイルの本がなく、とても不安ではありました。蓋を開けてみたら漫画があったからこそ楽しんでいただけたようで、今までの自分の歩みが無駄ではなかったと、とても嬉しかったですね。

雑誌作りと読者が生むドラマ

1920年代の海外ファッション誌への憧憬、また大学時代に中原淳一の雑誌作りをテーマにした卒論が、本作『マガジンロンド』創作のベースになっているという。

本作も「架空の雑誌」がテーマですが、フランスなどの1920年代のファッション誌への憧れ、また中原淳一が関わった伝説的な雑誌『少女の友』『それいゆ』などへのリスペクトが、今作のベースとしてあります。中原淳一を大学の卒論テーマにしたのですが、雑誌作りと読者の関係にはドラマがあることを知り、それを描いてみたいと。

当初は「1920年代をテーマに春夏秋冬4冊分をダイジェストでまとめよう」と考えていましたが、いろいろと考えた結果、「1920年代創刊の雑誌の100年の歴史」をテーマに、100年間の人々の想いを描くことになったので、ずっとドラマチックな作品に仕上げることができました。

舞台となるファッション誌『RONDO』の創刊は、1922年という設定。その創刊号も本作『マガジンロンド』に収録していますが、実際に創作するにあたり、参考にする当時の日本の雑誌がほとんどありませんでした。ですから海外の雑誌も参考にしながら、どう「時代の気分」を出しつつ、「日本語」で「今見ても可愛い、おしゃれ」を両立するか、手探りで1ページ1ページを作っていました。

また「本」としての雑誌が好きで、その時代の風俗にフォーカスしそう、見出しの文字のレタリングやレ



ひと目で本作の内容がわかるパンフレット



「RONDO」の世界観を伝える漫画も収録

イアウトなど、あくまでその時代の雑誌への「憧れ」を形にできるように努めました。そのためファッションは再現性よりファンタジーとして面白い、というところを目指して描きました。資料にあたるとそのまま描きたくなるのですが…ぐっとこらえて「ファンタジーとして正解か」を常に意識しましたね。

ファッション誌は「現代の絵本」

ファッション誌をこよなく愛するマツオさん。なぜファッション誌に魅了されるのか。

私にとってファッション誌は、ショッピングの情報源というよりも、スタイリッシュな写真がかったよくレイアウトされた「現代の絵本」という感覚で、フィクションとして楽しむのが基本姿勢です。もしくは知らない街を旅するような感じ、とも言えるかもしれません。

雑誌の休刊が続いていることについては、残念に思う気持ちでいっぱい、その文化が節目を迎える今を感じながら『マガジンロンド』を執筆しておりました。実は舞台となる架空の雑誌「RONDO」は数年前に休刊したことにしてしまった、と考えた時期もありました。ただ、紙の雑誌の力を信じている身としては、拙いながらも今私が読みたい雑誌を、誌面を組んだ形で表現したい、とチャレンジしたのが2022年の章です。

私はファッション誌がみせてくれる夢が大好きです。これはSNSなどのネットの情報とはまた違う楽しさで、「これからも素敵な夢をよろしくお願ひします!」というのが、一読者である私の願いです。

和洋新旧が交差する大正・昭和

着物を着た女性や大正ロマン、昭和モダンをモティーフにした作品を数多く手がけるマツオさん。その魅力は。

最近改めて「耽美的だなあ」と感じています。そういうものは、戦後の風俗が失ってきたものだと。私は1980年生まれで、そうした耽美的なものが抜け落ちた風俗の延長線上に生まれ育った身としては、非常にロマンチックに感じられるのが、大正や昭和初期の風俗です。また、ノスタルジーはあまり感じず、私はファンタジーだと感じています。

東と西の全く違う文化、古い慣習と新しい価値観が互いに惹かれ合ってぶつかる化学反応がファンタジックで、ドラマチックな時代の面白さに溢れています。

このようなことが、たとえば着物一枚まとう中にも現れています。伝統的な菊の文様を、アールヌーボー風に描き、新しい染料で鮮やかに染め出し、伝統的な民族衣装としての和服としてまい、「新しい女」であるモダンガールが近代建築の並ぶ街をゆく。幾重にも和洋と新旧が交差する、非常にエキサイティングかつ耽美な時代だったんじゃないかなと思います。竹久夢二へのリスペクトのみならず、多くの作家、表現者から影響を受けているとマツオさんは語る。

夢二が描いたのは、その時代の価値観で着飾つて、取り澄ました様子の貴婦人ではなく、隣の誰かのふとした仕草です。はかなく過ぎ行く素敵の一瞬にフォーカスした夢二のスケッチは、どの時代の人が見ても心動かされるのではないでしょうか。例えば1970年代で言えばアンニュイさや郷愁感など、その時代の気分と合っていた。一方、ゼロ年代以降の価値観の中でも、「レトロで乙女で可愛い」という点では非常に現代的で、今見ても新しく、その生命力の強さに驚かされます。

最近の方だと、ミュージシャンの藤井風さんです。同時代のエンターテインメントとして最高にクール、

そして色気すらも漂う楽曲は何度聞いても飽きません。その他にも谷崎潤一郎やビアズリーなど、子どものころから数えきれない沢山の作家から影響を受けています。

アニメのキャラクターデザインなど、各方面で活躍するマツオさん。今後の活動や展望は。

今後はまた書籍執筆を中心に展覧会や広告ビジュアルなど、現在の活動の幅を広げていきたい。さらにアニメのお仕事をした際に、同時代の才能ある方たちと一緒にひとつ的作品を作ることの面白さを知り、徐々に力をあわせて何かを作り上げる仕事をしていきたいと思います。また海外も視野に入れながら、活動をしていけたらと考えています。



オールカラー A4判／
150頁／定価2200円



9784408640730

マツオヒロミ

イラストレーター。2016年に刊行された初単行本『百貨店ワルツ』(実業之日本社)が大ヒット。以降、抜群の色彩感覚と練り上げられた構図、ディテールへのこだわりと洒落た感性により描かれる絵が「美麗」と評され人気を集め、数々の美術館やイベントで企画展が開催されている。また、扇子や婦人靴、スカーフなどのコラボ商品やアニメ、人気ミュージシャンのグッズなど活動の幅が広がっている。島根県松江市出身。神戸市を経て岡山市在住。『百貨店ワルツ』は第20回文化庁メディア芸術祭審査委員会推薦作品に選出されている。



創刊100周年を迎える雑誌「RONDO」という設定で、それぞれの時代を彩ってきたファッション誌の誌面や広告、関わる人々のエピソードを描くコミック&イラスト集

いつの時代も雑誌はときめきと憧れに溢れていた。

RONDO

マガジンロンド | マツオヒロミ

「百貨店ワルツ」から6年、
マツオヒロミ待望の新刊！



A4判
定価2200円(税込)
9784408640730

『マガジンロンド』実業之日本社

いつの時代も**雜誌心**はときめきと憧れに溢れていた。

輪舞曲のように朗らかに軽やかに、心躍る本

創刊100周年を迎える女性誌「RONDO」という設定で、それぞれの時代を彩ってきたファッション誌の誌面や広告、そして関わった人々のエピソードをイラストや漫画で再現するかたちで描く。A4判のオールカラー コミック&イラスト集。そこにはマツオヒロミの雑誌カルチャーへの熱い思いと応援の気持ちが込められています。

申込日	ご担当者名	Ruellecomics	実業之日本社	書籍扱い	11月29日配本	ご注文数																																																				
マツオヒロミ待望の新刊 RONDO																																																										
マガジンロンド マツオヒロミ						冊																																																				
オールカラー A4判 定価(本体2000円+税) ISBN978-4-408-64073-0																																																										
卓上・壁掛け兼用カレンダー・月めぐり・委託・ニューメディア扱い						冊																																																				
紙製 カレンダー入り表 壁製無地/トート付 マツオヒロミCALENDAR 2023						冊																																																				
A5変型表 ケース入り 備考(本体2700円+税) ISBN978-4-408-64067-9 封り箱＆能製スタンド付き						冊																																																				
Ruellecomics 書籍扱いコミックス 併売おすすめ! 重版16刷の大好評既刊						冊																																																				
モダン&ロマンチック 美が薫るベストセラー 百貨店フルツ マツオヒロミ						冊																																																				
オールカラー A5判 定価(本体1500円+税) ISBN978-4-408-41433-1						冊																																																				
オールカラー コミック&イラスト集シリーズ 補充注文書 書籍扱い 実業之日本社																																																										
<table border="1"> <thead> <tr> <th>書名</th> <th>著者名</th> <th>本体</th> <th>ISBN</th> <th>注文数</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>非合法アンダーランド</td> <td>西塚em</td> <td>1,500</td> <td>41465-2</td> <td>Veil ① オレンジの体操</td> <td>コテリ 1,700 41547-5</td> </tr> <tr> <td>Girl meets Sweets</td> <td>Sakizo</td> <td>1,800</td> <td>41482-9</td> <td>Veil ② 黒いドノワール</td> <td>コテリ 1,700 41548-3</td> </tr> <tr> <td>精霊大陸と刻印の魔女</td> <td>Sakizo</td> <td>2,000</td> <td>64019-8</td> <td>Veil ③ たおやくビエルハイ</td> <td>コテリ 1,700 41597-3</td> </tr> <tr> <td>私は今、旅をしています。さけハラス</td> <td>1,800</td> <td>41537-6</td> <td>Veil ④ 透明な火傷</td> <td>コテリ 1,700 64044-0</td> </tr> <tr> <td>明天街幻想奇録</td> <td>壱也</td> <td>1,620</td> <td>41505-5</td> <td>やがて霧色は曇りなく① 旧都なぎ</td> <td>1,700 41582-6</td> </tr> <tr> <td>明天街幻想夜曲</td> <td>壱也</td> <td>1,700</td> <td>64010-5</td> <td>やがて霧色は曇りなく② 旧都なぎ</td> <td>1,700 41583-3</td> </tr> <tr> <td>すずらん通りの洋服店</td> <td>fouatons</td> <td>1,700</td> <td>41544-4</td> <td>京都と獨と、まだ見ぬ色と</td> <td>オオタガキフミ 1,200 64043-3</td> </tr> <tr> <td>琥珀色の空想汽謹</td> <td>黒イ森</td> <td>1,700</td> <td>41598-7</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>						書名	著者名	本体	ISBN	注文数	非合法アンダーランド	西塚em	1,500	41465-2	Veil ① オレンジの体操	コテリ 1,700 41547-5	Girl meets Sweets	Sakizo	1,800	41482-9	Veil ② 黒いドノワール	コテリ 1,700 41548-3	精霊大陸と刻印の魔女	Sakizo	2,000	64019-8	Veil ③ たおやくビエルハイ	コテリ 1,700 41597-3	私は今、旅をしています。さけハラス	1,800	41537-6	Veil ④ 透明な火傷	コテリ 1,700 64044-0	明天街幻想奇録	壱也	1,620	41505-5	やがて霧色は曇りなく① 旧都なぎ	1,700 41582-6	明天街幻想夜曲	壱也	1,700	64010-5	やがて霧色は曇りなく② 旧都なぎ	1,700 41583-3	すずらん通りの洋服店	fouatons	1,700	41544-4	京都と獨と、まだ見ぬ色と	オオタガキフミ 1,200 64043-3	琥珀色の空想汽謹	黒イ森	1,700	41598-7			
書名	著者名	本体	ISBN	注文数																																																						
非合法アンダーランド	西塚em	1,500	41465-2	Veil ① オレンジの体操	コテリ 1,700 41547-5																																																					
Girl meets Sweets	Sakizo	1,800	41482-9	Veil ② 黒いドノワール	コテリ 1,700 41548-3																																																					
精霊大陸と刻印の魔女	Sakizo	2,000	64019-8	Veil ③ たおやくビエルハイ	コテリ 1,700 41597-3																																																					
私は今、旅をしています。さけハラス	1,800	41537-6	Veil ④ 透明な火傷	コテリ 1,700 64044-0																																																						
明天街幻想奇録	壱也	1,620	41505-5	やがて霧色は曇りなく① 旧都なぎ	1,700 41582-6																																																					
明天街幻想夜曲	壱也	1,700	64010-5	やがて霧色は曇りなく② 旧都なぎ	1,700 41583-3																																																					
すずらん通りの洋服店	fouatons	1,700	41544-4	京都と獨と、まだ見ぬ色と	オオタガキフミ 1,200 64043-3																																																					
琥珀色の空想汽謹	黒イ森	1,700	41598-7																																																							

申込日 ご担当者名 様
ご注文はどちらまで
実業之日本社 販売本部
FAX:03-6809-0669
TEL:03-6809-0495
〒107-0062
東京都港区南青山6-6-22 emerseence2
2022.9

目標は年明けに4万部! コミックコーナーでの展開が効果大

実業之日本社は、12月1日に初版2万部で『マガジンロンド』を刊行し、事前注文が殺到したこと、発売前に急きよ3000部を重版した。**2万3000部で発売を開始し、さらに5000部重版。現在、3刷2万8000部に達し、年明けには4万部の大台を狙う**という。

マツオさんはTwitterフォロワー数17万人超のイラストレーター。2016年の商業デビュー作『百貨店ワルツ』は、発売から2カ月間、毎週5000部の重版が続くロングヒットを記録し、現在では17刷7万5000部のベストセラーとなった。

前作に続き、**今作も画集としてではなく、コミック・漫画のコーナーでの展開に注力。コミック&イラスト集と銘打ち、親和性の高いファン層にアプローチする戦略**だ。

パブリシティ展開では認知度の向上を狙いながらも、作品のイメージを崩さない広告出稿を行う方針で、**12月5日から2週間に渡り、東京メトロの銀座線・丸ノ内線・日比谷線のツインスター(ドア横B3ポスター)を掲出。また、12月12日から1週間、銀座駅の掲出スペースで大型ポスターを貼り出す**。

なおマツオさんの出身地、島根県の地元紙「山陰中央新報」、岡山県の「山陽新聞」の12月10日付1面に3段の広告を掲載する。



ファッション誌の“ときめき”時代を超えて感じてほしい

ファッション雑誌を読んだ時、ときめきを感じたことがある人は多いでしょう。あの感覚はきっと現代の女性も大正・昭和の時代の女性も同じで、時を超えて共有され続けていると思います。『マガジンロンド』は、創刊100周年を迎える架空の雑誌「RONDO」というかたちを通して、その“ときめき”が時を駆けてバトンのように、女の子の心から心へ渡っていることを感じてもらいたいと思って作りました。

マツオヒロミ先生の絵や世界観の魅力は、6年前に刊行した『百貨店ワルツ』を多くの書店員さんが応援していただいたことによって拡散されていました。今回も多くの書店様からご期待の声をいただき心強く感じております。

お客様にはぜひ「紙の本」で買って、本棚に置いておいていただきたいですね。そして、何十年か後にその子や孫がおばあちゃんの本棚の『マガジンロンド』を見つけ、また“ときめき”を感じくれたら…と願っております。

オールカラーA4判／150頁／定価2200円



販促用のポスター

Report

共立出版

『アジャイルリーダーシップ
—変化に適応するアジャイルな
組織をつくる—』



アジャイルリーダーシップ
—変化に適応する
アジャイルな組織を
つくる—

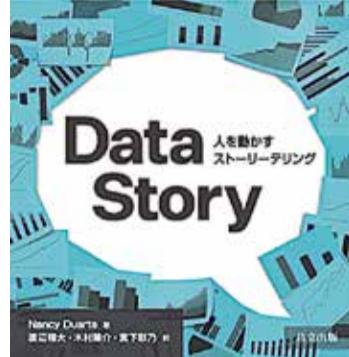
アジャイルコーチの
第一人者が解説する、
リーダーシップのあり方
「アジャイル」を活動する組織づくりのための
アイデアやタクニックが満載!

A5判／372頁／定価3190円



9784320124936

『DataStory 一人を動かすストーリーテリング』



Data Story
一人を動かす
ストーリーテリング

ゴア元米副大統領のプレゼンを作成した陰の立役者である著者が、データで相手に行動を起こさせるための効果的なプレゼン法などを余すところなく伝授します。データを可視化するだけではなく、ストーリーに変換した上で相手に伝え、結果的に相手の行動をも変える方法を、豊富な実例とグラフィックを示しながら丁寧に解説します。ビジネスパーソンや、効果的なコミュニケーション法を身につけたい人に最適な一冊です。

B5変型判／232頁／定価2970円

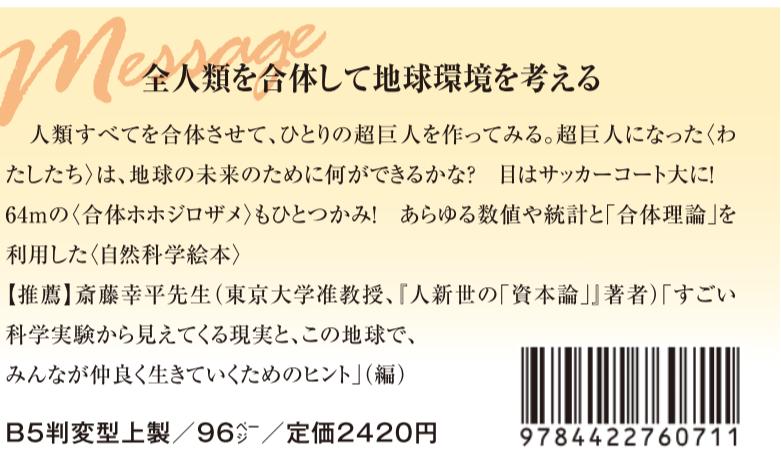


9784320006126

『大きな 大きな 大きな 足あと
もし全人類がひとりの超巨人大ったら』創元社



斎藤幸平先生 推薦!



『ブラボーわが人生3』第三文明社



今日も感謝の
てんこ盛り。

聖教新聞に連載中の「ブラボーわが人生」
第3弾!

第三文明社

『「能力」の生きづらさをほぐす』どく社



Message 組織開発の専門家が示す“他者と生きる知恵”

「行きすぎた能力社会じゃ、幼い子どもを残して死にきれない!」ガン闘病中の著者は、企業をはじめ、学校や病院、スポーツチーム、ときには家族に寄り添いながら、人ととのより良い関係性づくりに尽力する組織開発の専門家。能力主義社会の広がりが、人間関係の息苦しさを生んでいると指摘します。本書の設定は、15年後。急降下した上司の評価で病める息子を救うため、あの世からやってきた著者(母)が、子どもたちと対話しながら“他者と生きる知恵”を示します。

末澤寧史・多田智美(どく社)

Message
今日も感謝のてんこ盛り。

『聖教新聞』に好評連載中の高齢世代の信仰体験談集、待望の第3弾!

皆が感じる「老い」というものを、明るく笑い飛ばす。そんなさわやかな偉業をたたえるのが本書の主題の一つといつてい。忍耐の花を咲かせたことに拍手を送り、こつこつと根を張った人生に心洗われる。平均年齢96歳、19編・20人から学ぶ「幸福な生き方」とは——。風雪に耐え、荒波を越えてきた先駆者が、その人生を語る。

四六判／208頁／定価990円



9784476062526

四六判／264頁／定価2200円



9784910534022

KADOKAWA・静山社『火狩りの王』×NetGalley

WOWOWオリジナルアニメ化の長編ファンタジー 角川文庫とペガサス文庫から同時刊行!

名古屋大学 生協南部 生協プラザ

渡邊 典江

コレは間違いなく大人がハマる!神々が管理する箱庭のような世界、ディストピア、ダークファンタジー、スチームパンク…なんて贅沢な設定の盛り方!少女が旅をしていくパートと、少年が火の研究をしていくパートが交互に語られる。続きを読ませて下さい。

ブックハウスひらがき
奥村 恵美子

異世界を描いたファンタジーではなく、今自分たちが生きるこの時代かそれよりも後に起きた事が原因で出来た世界かもしれないからこそ共通するところが多くあつてすんなり物語に入り込む事ができる。美麗な挿絵に想像も膨らみ続きが気になって仕がない。



教育関係者(小学校)

ケトリエ 沙織

角川文庫版も読み比べ。小学校高学年から向けのファンタジー本。私は断然挿絵がついている角川文庫版なので、すべての漢字にルビがふってあるので、学校の子供たちにおすすめするならペガサス文庫版かなあという感じ。

レビュー
花里 真希

混沌とした世界に、様々な人種の思惑が入り乱れ、そこに龍神やら妖怪のようなものも出てくるので、話が面白くなっている。この世界の終末における戦いの話なので残虐な描写が出てくる。読むなら中学生くらいからがいいかもしれません。

教育関係者(塾講師/家庭教師)

木原 有美

炎魔が持つ火と、それ以上の力を持つ雷火。人々を治める存在とそれに反発していると思われる民たちや、村、木に命を紐づけて生きている人達。壮大で魅力に溢れている設定のなかで物語が進んでいく。早く先を読みたい。

レビュー

S

次から次へと状況が変わる灯子に少年煌四の視点がたびたび挿入され、灯子が知り得ない情報が読者に明かされていく楽しみと、灯子が気になる気持ちでページをめぐる手が止まらなかった。巻末のアニメ資料も想像の助けになってとても良かった。

【内容紹介】

人類最終戦争後の世界。大地は黒い森に覆われ、天然の火に近づくと体が内側から燃え上がる「人体発火病原体」に侵された人々は、この世界で人が唯一安全に扱える火を求め、黒い森に棲む獣「炎魔」に三日月の鎌をふるう。そんな中、ある火狩りの死をきっかけに、森に囲まれた小さな村に生まれた11歳の少女・灯子と、機械工場が立ち並ぶ首都で暮らす15歳の少年・煌四の運命が交差し、物語が大きく動きはじめる。



□火狩りの王(一)
春ノ火(KADOKAWA):
文庫判/384P/
定価836円



□火狩りの王
春ノ火(1ー上)(静山社):
新書/216P/
定価704円

NetGalley™

詳細ページはこちらから



静山社

「火狩りの王」の伝説に導かれ、少女の冒険の幕が開く。

火狩りの王

◆春ノ火 日向理恵子

シリーズ全5巻
5ヵ月連続刊行!

イラスト/山田章博

発行 株式会社KADOKAWA
〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3 <https://www.kadokawa.co.jp/>
電子版も「BOOK☆WALKER」(<https://bookwalker.jp/>)など電子書店で購入できます。

角川文庫

WOWOW オリジナルアニメ 2023年1月14日放送・配信

WOWOW アニメ版ビジュアルによる文庫版

ペガサス文庫版「火狩りの王」

春ノ火 1上・下
11月25日刊行

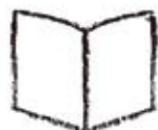
はなまる
書きこめてたぐ
はなまる
かよひた
ひきだす
灯子

2023年 シリーズ全5巻 連続刊行
1月26日刊行 …火狩りの王 影ノ火 2上・下
2023年春 …火狩りの王 牙ノ火 3上・下
2023年夏 …火狩りの王 星ノ火 4上・下
火狩りの王〈外伝〉野ノ日々

静山社 <https://www.sayzansha.com/> TEL.03-5210-7221

生きるために、狩れ



GIFT
BOOK
CAMPAIGN

若者に「本」というエールを贈りたい。

『先輩の本棚』

CATALOGUE of
GIFT BOOKS 2023

2020年より“本を贈る新しいかたち”として、全国の書店で年末年初に展開している「ギフトブックキャンペーン」。3回目を迎える本年度は、人生の先輩である約50名の著名人が若者に贈る本を選書し、『先輩の本棚』として発売します。

若者に向けたメッセージとともに掲載するほか、書店員・図書館員による選書、各賞受賞作品を加えた「本の情報」、豊富なラインアップのインタビュー、ドイツ・フランス・韓国からのレポートを加え、読みものとしても楽しめる1冊に仕上げました。店頭で販売する出版物としても魅力的で、さらに掲載図書をフェア展開すると増売につながります。

- 店頭にギフトコーナーを設けて
本のギフトをアピールできます。
- 企業・自治体・学校法人など向けの
外商商材としてご利用できます。

選者リスト (敬称略)

阿刀田高／池坊専好(華道家元池坊次期家元)／伊沢拓司(クイズブレーヤー)／石坂浩二／糸井重里／内館牧子／内原智史(照明デザイナー)／大塚朝之(猿田彦珈琲代表)／大野和士(指揮者)／大宮エリー／岡崎裕子(陶芸家)／小川後楽(小川流煎茶家元)／翁百合(日本総研理事長)／尾上菊之助／加来耕三／梶田真章(京都法然院貫主)／金子柱憲(プロゴルファー)／川村元気(作家・映画監督)／国谷裕子(キャスター)／小泉武夫／幸田真音／金剛永謹(金剛流宗家)／三枝成彰／櫻田謙悟(SOMPOホールディングスCEO)／重森千青(作庭家)／茂山あきら(大蔵流狂言師)／紫舟(書家)／橘・フクシマ・咲江(実業家)／田中昭徳(浅草寺貫首)／團紀彦(建築家)／遠山正道(スマイルズ代表)／友利新(医師)／中東久雄(草喰なかひがし店主)／中村孝則(コラムニスト)／幅允孝(ブックディレクター)／平井伯昌(スイミングコーチ)／松岡茂樹(家具職人)／松岡修造／マッキー牧元(タベアルキスト)／皆川健太郎(元アルペンスキーヤー)／南美希子／宮内義彦／ミロコマチコ(イラストレーター)／茂木健一郎／茂木友三郎(キッコーマン取締役名誉会長)／諸田玲子／山崎貴(映画監督)／YOU／養老孟司／横川正紀(ウェルカム代表)／書店員・図書館員



『先輩の本棚』

体裁:B5変型判／172ページ／オールカラー

上代価格:1,100円(税込)

販売条件:買切／書店卸60%

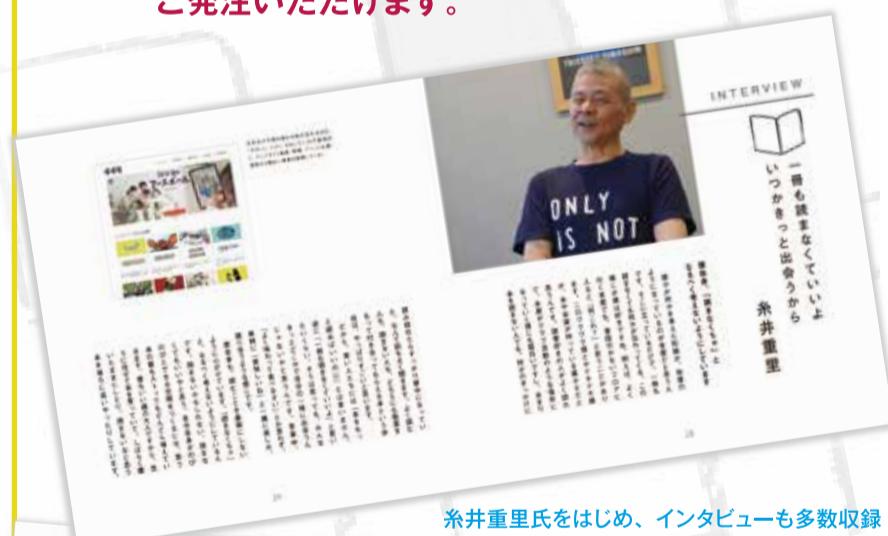
(書店様と販売会社の取引条件によって変更あり)

注文内容:『先輩の本棚』10冊+ポスター・POP等拡材セット

セット上代価格:11,000円(税込)

セット書店卸価格:6,600円(税込)

**客注・補充等の单品注文12月15日から
ご発注いただけます。**



糸井重里氏はじめ、インタビューも多数収録

伊沢拓司氏から養老孟司氏まで、
各界で活躍する著名人が選書

注文・お問い合わせ

株式会社文化通信社
mail:eigyou@bunkanews.co.jp/Tel:03-5217-7730

こちらのフォームからも注文可能!

株式会社パイ インターナショナル

ジャンルを広げ販売方法も多様化 「BIツール」でデータを活用

株式会社パイ インターナショナルは今年、初のコミック単行本を刊行したが、直ちに重版と好調なスタートを切った。デザイナー向け書籍でスタートした同社は、児童書、趣味・実用、そしてコミックなどジャンルを拡大。販売方法も多様化する中、2021年に光和コンピューターの分析システム「BIツール」を導入したことで、在宅や営業現場で販売データの分析が容易になるなど効果を発揮している。



左から長岡、町田、加藤の各氏

児童書が売り上げの柱に成長

同社は1971年に創業。当初はグラフィックデザイナー向けのデザイン集を中心に入門書、写真集、アート・芸術、技法書などに拡大。15年ほど前には児童書に進出した。

当時営業を担当していた長岡多英子新規事業開発部部長は、「デザイン本は流行があるため賞味期限は3~4年。営業としては長く売れる本が欲しかった」と振り返る。ちょうど、創業者が孫に贈った児童書の奥付で、長年にわたり版を重ねているのを目にしたことでもあって、この分野に参入した。

販売は当初厳しかったが、ビジュアルにこだわった絵本作りを続け、「5点目ぐらいで売れ始め、アイテムが増えるに伴って定着していきました」(長岡部長)。

近年は2018年に刊行した『おむつのなか、みせてみせて!』が累計37万部、今年2月刊の『きみのこと が だいすき』は発売9ヵ月で15万部に達するなど、売れ行き良好タイトルが増加。いまや児童書が売り上げの36%を占める大きな柱となっている。

イラストレーターからコミックの書き手発掘

コミックは、Web連載していた『星旅少年』の単行本を今年4月に1巻、9月に2巻を発売。各1万部ほどの初版だったが、それぞれ発売後すぐに重版がかかった。

著者の坂月さかなさんは、同社から作品集を出しているイラストレーター。コミックを出そうと考えて



左からデザイナー向け書籍『小さなベーカリー&焼き菓子店のデザイン』、刊行後もなく15万部に達した『きみのこと が だいすき』、初のコミック単行本『星旅少年 1』

いた同社が執筆を提案した。書店向け拡材やネットでの動画プロモーションなど施策を展開。「web連載時から好評でしたが、発売後リアル書店さんの展開のおかげで実売も好調となりました」と広報や宣伝を担当する町田康司広報部部長兼営業部課長。

同社が手掛けるコミックアート分野では、SNSでフォロワーを集めるイラストレーターなど有望な書き手が多い。すでに『ひとりぼっちがたまらなかったら』(idonaka著)の連載も始めるなど、今後もコミック分野を広げていく考えだ。

書店訪問営業からWeb商談会まで展開

同社は社員52人のうち書店営業が12人、直販営業が3人と営業人員の比率が高い。当初、専門的なデザイン書が多かったため、書店を直接訪ねて受注する営業活動を展開したためだ。

こうした営業方法は、コロナ禍で難しくなったが、それに危機感を持った三芳寛要社長は他の出版社に呼び掛けて、「書店向けWeb商談会」を開催。その流れで、今は往来堂書店(東京・文京区)の篠井建志氏とともに「公開書店営業inスペース」に力を

入れるなど、新たな営業手法を積極的に開拓する。

システムは、2010年ころに「刊行点数が増えて取引条件も多様化する中で、取次の計算書を手計算で管理することが難しくなりました」(加藤知夏営業部営業管理課課長)と出版専門システムの導入を検討。

複数社のシステムを比較して、「出版の実績が多かった」ことで、光和コンピューターの販売管理システムを導入。直販の小売店管理や、海外への物販や版権取引管理などのカスタマイズを行って、2011年に稼働した。

また、コロナ禍でWeb通販やEDI受注の増加に対応して、データ取り込みや伝票自動作成、倉庫への出庫指示ができるようシステムを改修。さらに、「BIツール」を導入することで、在宅勤務や出張中でも社外から販売データなどを活用することが容易になるとともに、テンプレートを利用することで集計の自由度も高くなった。

今後に向けては、電子帳簿保存法やインボイス制度への対応について検討を始めているほか、来夏には印税システムを導入し、販売管理システムと連動できる体制構築に向けて準備を進めている。

株式会社パイ インターナショナル
設立:1971年7月19日
資本金:3600万円
代表者:三芳寛要
所在地:〒170-0005 東京都豊島区
南大塚 2-32-4
電話:03-3944-3981(代表)

2023年10月から インボイス制度開始!!

インボイス制度「適格請求書」には下記が必要です!

- (1)登録番号(課税事業者のみ登録可)
- (2)適用税率
- (3)税率ごとに区分した消費税額等の対応

インボイス制度/電子帳簿保存法

インボイス制度対応・電子帳簿保存法の準備はお済みですか?
光和コンピューターにお任せください。

請求する場合 版元様からお取引先様にご請求する立場

- 明細ごとの品目が軽減税率の対象かの記載
- 税率ごとの対象金額、消費税額、合計金額の記載
- 発行した事業者番号の記載

これら満たさないものは
「インボイス(適格請求書)」とは
認められません

請求される場合 支払先(仕入先様、著者様)から請求される立場

仕入明細書等を保存することにより仕入税額控除を行うことができます
その場合、仕入明細書等に記載する登録番号は、課税仕入れの支払先のものとなる点や、課税仕入れの支払先の確認を受けたものに限られる点に留意が必要です

登録申請スケジュール

2021年10月1日 登録申請受付開始

提出期限

2023年3月31日 登録申請の提出後、審査に一定の期間を要するため早めの提出が必要です。

2023年10月1日 インボイス制度
導入開始

